Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Лицей №1" городского округа город Уфа Республики Башкортостан

**Инновационный проект**

**Тема: «Истории старого чемоданчика»**

**как способ формирования патриотизма**

**у подрастающего поколения.**

Направление:

Образование и воспитание.

Инновационные формы и методы осуществления воспитательной деятельности в классе и школе.

Уфа, 2022

### I. Пояснительная записка.

### *Актуальность.*

### В настоящее время проблема развития интереса у учащихся к чтению становится проблемой поколения: книга в любой своей форме все быстрее отдаляется, интерес к чтению падает. Перегрузки в учебе, сокращение свободного времени приводят к оскудению интересов школьника.

**По оценке психологов основное влияние информационная революция оказывает на детей младшего школьного возраста**. Ребенок, получая огромные информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и как результат **отказывается от чтения.** В настоящий момент преобладают формы обучения информационного, а не поискового направления, что приводит к получению знаний в «разжеванном» виде, часто обучение строится на запоминании огромного количества фактов, отучая школьника от самостоятельной работы с книгой. И как следствие – это низкая коммуникативная, языковая и филологическая компетенция и эстетическая глухота наших детей. Поэтому, на наш взгляд, перед педагогом стоит одна из **главнейших задач современности – возродить отодвинутый на задний план интерес школьника к чтению**, попытаться вытеснить занявшее, в настоящее время, главенствующее место компьютерные игры, видеофильмы и другие различные виды развлечений, предлагаемые шоу-бизнесом. **Воспитать творческую личность без книги невозможно: чтение развивает познавательные процессы, личную культуру, формирует восприимчивость, способствует развитию речи, обогащает словарный запас слов.**

Процесс обучения чтению должен быть непрерывным, начиная с начальной школы, и в идеале должен научить ребенка видеть в книге произведение искусства. С целью повышения читательского интереса и общего эстетического развития целесообразно более широко использовать метапредметные связи, в первую очередь между предметами изобразительного искусства, технологии и музыкой. Данные связи позволяют провести расширение кругозора, сферы интересов, степень восприимчивости художественного текста учащимися, а так же проследить динамику интеллектуального развития ребенка. Описанный подход к развитию у учащихся читательского интереса позволяет более детально разработать некоторые стороны изучения литературы как в рамках школьного курса, так за его пределами. К положительным моментам предлагаемого подхода к повышению читательского интереса можно отнести улучшение взаимодействия учителя и учащихся. Подход гибко вписывается в рамки устоявшихся методик и не требует каких-либо изменений учебных программ и учебных планов. Практическая реализация предложенного приема показывает значительный рост интереса учащихся к литературным произведениям, активизации мыслительной деятельности и как следствие общий рост эстетического и интеллектуального образования[[1]](#footnote-1).

ФГОС ориентируют школы на восстановление единства педагогического процесса - воспитания, обучения и развития. В подтверждение этого приведем выдержку из текста ФГОС, где прямо указывается на объединение урочной и внеурочной деятельности в единый образовательный процесс: «Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельностьорганизуется по направлениям развития личности в таких формах, как кружки, факультативы, краеведческая работа, научно-практические конференции,  олимпиады и т. д. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательное учреждение»[[2]](#footnote-2).

**ШМО**

**начальных классов**

**Урочная деятельность** (литературное чтение, русский язык, технология, музыка, ИЗО)

**Внеурочная деятельность** (литературные проекты, акции;

факультативы, кружки)



**МБОУ Лицей №1 г. Уфа**

**Совместная деятельность:** родители и дети

**Городская библиотечная система и школьная библиотека**

**Театры Уфы**

**В 2020 – 2021 учебном году в один из классов начальной школы лицея был внедрён проект «Сторисек**», как способ привлечения к чтению, расширения кругозора детей, пополнения словарного запаса, развития навыков осмысленного чтения. Особенно эта работа играет важную роль в начальной школе. Поэтому, была **выбрана дата детской поэтессы А.Л.Барто и составлен план урочной и внеурочной деятельности по данной теме.**

***Замысел проекта «Сторисек»*** состоял во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, которая позволила успешно интегрировать различные виды и формы занятий, используемые всеми участниками педагогического процесса (как в содружестве, так и индивидуально).

Педагоги использовали воспитательное пространство, где происходило некое событие детей и взрослых, где в совместной деятельности ребенок встречался со значимым для него взрослым, который помогал ему овладеть социально полезными видами человеческой деятельности.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности решила следующие задачи:

* Обеспечение успешной адаптации ребенка в социуме;
* Оптимизирование урочной и внеурочной нагрузки учащихся;
* Улучшение условий развития ребенка.

Принцип интеграции являлся ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения и воспитания. Педагогическая деятельность – это объединение образования и творчества. Поэтому были интегрированы приемы учебной и воспитательной деятельности, от которых зависел успех, а также результат обучения и воспитания[[3]](#footnote-3).

Внеурочная деятельность суммировала знания учебного материала по различным дисциплинам. В процессе интеграции получилось качественно иное образование, обладающее новыми по отношению к исходным элементам свойствами. Урочная и внеурочная деятельность ребенка представляла собой единое пространство его деятельности, где он не просто овладевал знаниями и навыками, но осознал свои ценности, интересы, возможности, выбирал сферу для самореализации, подходящую ему по интересам, пробовал свои силы, наращивал способности, получая помощь взрослых, чем и запускался механизм его саморазвития.

Практика показала, что при проектировании, подготовке и проведении форм интеграции урочной и внеурочной деятельности учащихся необходимо создавать благоприятную сферу деятельности школьников, в условиях которой можно максимально развить или сформировать потребности и способности каждого обучающегося; применять элементы интеграции урочной и внеурочной деятельности следует в различных формах деятельности, формирующих умения организовать свою деятельность, умение мыслить и работать с информацией, самостоятельно выбирать мысли, чувства, ценности и отвечать за этот выбор, умение общаться, взаимодействовать с людьми.

**Литературное чтение**

**Школьная библиотека**

Конкурсы чтецов, инсценировок и сказок

Проектная деятельность

Проектная деятельность

Составление отзыва о прочитанном

Знакомство с творчеством композиторов

Выставки поделок

Выставки рисунков

Знакомство с художников - иллюстраторов

**ИЗО**

Выступления

**Музыка**

Проектная деятельность

Конструкторская деятельность

**Технология**

Развитие речи посредством словарного запаса

Знакомство со словарями

Ведение читательского дневника

**Русский**

**язык**

Ведение читательского дневника

Знакомство с биографиями писателей и его творчеством

Литературные проекты

Литературные акции

**Содружество образования и творчества**

На основе содружества образования и творчества в начальном классе лицея успешно активизировалась познавательная деятельность посредством интегрированного обучения, в рамках которого под руководством педагога Тепляковой И.Л. и школьного библиотекаря лицеисты вели проектную и исследовательскую деятельность, организуя внеурочную работу.

***Целью проекта «Сторисек» являлось –*** привлечение внимания обучающихся к книге и чтению посредством интегрированного обучения, что по ***гипотезе проекта:***

* Повысило интерес к чтению;
* Повысило результативность образовательного процесса и познавательных мотивов деятельности;
* Объединило урочную и внеурочную деятельность в единый образовательный процесс.

Проект определялся следующими ***задачами:***

1. Разработать проект с учетом интеграции урочной и внеурочной деятельности;
2. Апробировать систему мероприятий, обеспечивающих эффективное внедрение проекта в начальной школе;
3. Внедрить проект «Сторисек» во внеурочную деятельность в начальной школе.
4. Разработать методические рекомендации по применению проекта «Сторисек» в начальной школе.

***Проект прошёл следующие этапы:***

*Первый этап - первый год*

* Разработка проекта по теме: «Сторисек – активизация познавательной деятельности обучающихся посредством интегрированного обучения»

*Второй этап* – *второй год.*

* Внедрение проекта «Сторисек…» с учетом анализа результатов апробирования;
* Диагностика результатов достижений реализации проекта;
* Принятие решений по результатам диагностики.
* Разработка методических рекомендации по применению новых форм реализации проекта в начальной школе.

### Проанализировав результаты инновационного проекта «Сторисек», были сделаны выводы, что данный проект значим для продвижения книги и чтения в среду обучающихся младших классов Лицея (Приложение 1).

### Для закрепления полученных результатов проекта, предложено адаптировать систему развития  чтения Немецкого общественного Фонда «Deutschland liest vor…», на основе которого была разработана программа «Путешествие Синего  чемоданчика»[[4]](#footnote-4).

*Третий этап – третий год.*

* Разработка проекта по теме: «Истории старого чемоданчика»;
* Апробация систем мероприятий;
* Внедрение проекта «Истории старого чемоданчика»;
* Диагностика результатов достижений реализации проекта;
* Принятие решений по результатам диагностики.
* Разработка методических рекомендации по применению новых форм реализации проекта в начальной школе.
* Статистическая обработка полученных результатов и подведение итогов.
* Написание статей, методических разработок (публикации).

### Что из себя представляют «Истории» в нашем инновационном проекте? Это чемодан, наполненный книгами, гражданско-патриотической направленности.

**Принцип:**Чемоданчик путешествует из класса в класс начальной школы, рассказывая детям истории той далёкой войны. Находится в классе в течение месяца. Затем путешествует в следующий класс. А дети, познакомившиеся с книгами чемоданчика, заполняют читательские дневники, пишут отзывы о прочитанном, иллюстрируют и инсценируют произведения.

Содержание чемоданчика:

1. Книги о Великой Отечественной войне, «шагнувшими» на экран.
2. Внеурочное мероприятие, с инсценировкой пьесы Владислава Панфилова «Сердце деда»
3. Аудиокнига К.Паустовского «Похождение жука-носорога»
4. Виртуальная выставка «Страницы из летописи»

**II. Порядок реализации проекта «Истории старого чемоданчика»**

* **Познание:** знакомство с авторами книг о войне
* **Беседы:** обсуждение характера героя, его поведения…
* **Социализация:** инсценировки, ролевая игра.
* **Коммуникация:** совместная деятельность (ученик - педагог – библиотекарь – родитель).
* **Художественное творчество:** аппликация, рисунки, декорации для спектакля, оформление письма ветерану
* **Чтение художественной литературы:** чтение произведений о Великой Отечественной войне

**III. Ожидаемые результаты внедрения проекта «Истории старого чемоданчика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Диагностика результатов достижений реализации проекта будет проведена в конце учебного года по критериям:   * Рост гражданско-патриотического самосознания. * Повышение интереса к истории родного края, страны. * Уважительное отношение к людям старшего поколения. | |
| * Повышение читательской компетентности (удовлетворение потребности в систематическом чтении) * Контрольные показатели школьной библиотеки (посещаемость, читаемость). * Вовлеченность обучающихся в проект. | |
| * Самостоятельность учащихся при подготовке и проведении мероприятий проекта. | |
| * Участие и соучастие родителей в мероприятиях проекта. | |
| * Вовлеченность педагогов в мероприятия проекта. | |
|  | |

В целом диагностика результатов позволит сделать выводы:

1. Активное обращение к чтению для выполнения учебных заданий и самообразования.
2. Осознанное планирование своего актуального и перспективного круга чтения, включая:

А) чтение художественной литературы

Б) знакомство со справочной литературой (о военной технике, битвах и т.д.)

1. Освоение необходимых объемов текста с адекватной скоростью чтения.
2. Осмысленное чтение текстов соответствующего уровня сложности.
3. Осуществление рефлексивного отклика на прочитанное.
4. Использование различных *видов* и *типов чтения:* ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового и выборочного.
5. Выразительное чтение вслух.
6. Самостоятельный выбор и использование оптимальных  *стратегий чтения* художественных и других видов текстов.
7. Способность структурировать тексты: умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста; выстраивать последовательность описываемых событий;
8. Способность работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

**Используемая литература**

1. Григорьева Е. Ю. Развитие у учащихся интереса к чтению [Текст] / Е. Ю. Григорьева // Молодой ученый. — 2011. — №7. Т.2. — С. 86-90.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. – М.: «Просвещение» 2011.
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС.– М.: Педагогическое сообщество России,2014.
4. Култашева Н.В. Педагогические методы исследования качества образования.– Ижевск,2006.
5. Завуч №6,2014. - Научно – практический журнал для администрации школ.
6. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. - М.: Просвещение, 2010.
7. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. –III.Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования,13.

**Приложение**

**Результаты внедрения проекта «Сторисек »**

|  |  |
| --- | --- |
| Диагностика результатов достижений реализации проекта была проведена в конце учебного года по критериям: | |
| * Повышение читательской компетентности (удовлетворение потребности в систематическом чтении) * Контрольные показатели школьной библиотеки (посещаемость, читаемость). * Вовлеченность обучающихся в проект. | |
| * Самостоятельность учащихся при подготовке и проведении мероприятий проекта. | |
| * Участие и соучастие родителей в мероприятиях проекта. | |
| * Вовлеченность педагогов в мероприятия проекта. | |
|  | |

В целом диагностика результатов позволила сделать выводы:

1. Активизировалось обращение учащихся к чтению для выполнения учебных заданий и самообразования.
2. Ребята осознанно планируют свой круг чтения, включая:

А) досуговое чтение художественной литературы (самостоятельно и при помощи взрослых)

Б) чтение информационно-справочных источников (самостоятельно и при помощи взрослых)

1. Произошло освоение необходимых объемов текста с адекватной скоростью чтения.
2. Освоено осмысленное чтение текстов соответствующего уровня сложности.
3. Осуществлён рефлексивный отклик на прочитанное.
4. Использованы различные *виды* и *типы чтения:* ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое и выборочное.
5. Чтение вслух стало выразительнее.
6. Дети обучились самостоятельному выбору и использованию  *стратегий чтения* художественных и других видов текстов.
7. Учащиеся выделяют главное и второстепенное, главную идею текста; выстраивают последовательность описываемых событий;
8. Ребята способны работать с метафорами — понимают переносный смысл выражений, употребляют обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

1. Григорьева Е. Ю. Развитие у учащихся интереса к чтению [Текст] / Е. Ю. Григорьева // Молодой ученый. — 2011. — №7. Т.2. — С. 86-90. [↑](#footnote-ref-1)
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. –III.Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования,13 [↑](#footnote-ref-2)
3. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС.– М., Педагогическое сообщество России,2014. [↑](#footnote-ref-3)
4. <file:///C:/Users/22F78D~1/AppData/Local/Temp/proekty.shtml> [↑](#footnote-ref-4)